



CHRISTIAN
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA



THE

Proverbs of Solomon



BY

Rev. Fr. Emmanuel of the H. Ghost,

T. O. C. D.

E 10



MANNANAM.

PRINTED AT THE ST. JOSEPH'S PRESS.



1921.



CHRISTIAN
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA

സൊളൊമോന്റെ

സഭാപിതങ്ങൾ.

ഭിദ്യശ്രീ

ക. നി. മു. സ. മാണിക്കത്തനാരാൽ

വിരചിതം.

വി. യൗസേപ്പ് പി. മുല്ലേയം,

മാനാനം.

൧൯൨൧



ക. നി. മു. സ. ബ. അമ്മാനുവേലച്ചൻ രചിച്ച
“സോളമൊൻറെ സുഭാഷിതങ്ങൾ” എന്ന ഈ പുസ്തകം
ന. സഭയിലെ രണ്ടച്ചന്മാർ പരിശോധിച്ചിരിക്കു
യാൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്നതിന്നു് അനുമതിക്കുന്നു.

ക. നി. മു. സ. പ്രിയോർ ജനറാൾ
യൗസേപ്പ അലക്സാന്ദ്രോസ് പ.

അമ്മാനുവേലച്ചൻ . 2 . 19

. 1 . 2 . 1 . 1 . 1 . 1

മാനാനം, }
മൺമ മകരം ൨൦. }

Imprimatur.

അമ്മാനുവേലച്ചൻ

. അമ്മാനുവേലച്ചൻ : 1 : 19



Changanacherry, }
27 January 1921. }



അവതാരിക.



നമ്മുടെ മാതൃഭാഷയായ കൈരളിയിൽ, അപഭൃ
 ടെ വ്യാപ്തിയ്ക്കു തക്ക പുഷ്പി ഇല്ലെന്നുള്ള വാസ്തവം വ്യ
 സനപുച്ഛം സമ്മതിക്കേണ്ടതരമുള്ളു. ഈ ന്യൂനതയെ
 പരിഹരിക്കുന്നതിന് ആംഗല മലയാളഭാഷകളിൽ
 ഒരുപാലെ വിദഗ്ദ്ധന്മാരായ വിദഗ്ദ്ധന്മാർ യഥാശ
 ക്തി ശ്രമിച്ചാൻ തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നതായി കാണുന്നതി
 ൽ അനല്പമായ സന്തോഷത്തിനു വകയുണ്ട്; എങ്കി
 ലും പുറത്തു വന്നിട്ടുള്ള കൃതികളിൽ മിക്കവയും ശ്രം
 ഗാരസമ്പ്രദാനങ്ങളും സമാഹൃതികൾ ബീജങ്ങളു
 ടങ്ങിയവയും ആകുകൊണ്ട് ബാലവല്ലികളുടെ ഹൃദ
 യങ്ങളെ പ്രായേണ അവ വഷളാക്കുന്നു എന്നുള്ളതു്
 ഏറ്റവും പരിതാപകരമായ ഒരു വാസ്തവമാണ്. അ
 തിനാൽ, ദൈവഭയത്തേയും ജ്ഞാനത്തേയും ഹൃദയ
 ങ്ങളിൽ ഉല്പാദിപ്പിക്കുന്ന ശ്രേഷ്ഠഗ്രന്ഥങ്ങളാണ് ഇ
 ങ്കപ്പാൾ അത്യന്താപേക്ഷിതമായിരിക്കുന്നതു്. ഏതാദൃ
 ശമായ ഒരു കൃതിയാണ് എന്റെ മുൻപിലിരിക്കുന്ന
 ഈ ചെറിയ പുസ്തകം. ഇതിൽ അനുഷ്ടുപ്പുവൃത്തത്തി
 ലുള്ള ൩൦൦ ശ്ലോകങ്ങൾ അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ഈ
 കൃതിയുടെ വിഷയം, ജ്ഞാനികളിൽ അഗ്രഗണ്യനെ
 ന്നു് സർവ്വ സമ്മതനായ സോളമന്റെ സുഭാഷിത
 ങ്ങളിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്ന ശ്രേഷ്ഠതരമായ ചില ത
 തപങ്ങളാണ്. മൂലഗ്രന്ഥം വായിച്ചാൽ എന്നതുപോ
 ലെയുള്ള രസം ഈ തജ്ജമയെ വായിക്കുന്നവർക്കു
 അനുഭവിച്ചാൻ കഴിയും എന്ന് പ്രത്യേകം പ്രസ്താവി
 യ്ക്കുന്നമെന്നിപ്പ. അനുഭവിച്ചുതന്നെ അറിയണം. ഉദാ
 ഹരണത്തിനായി രണ്ടു ശ്ലോകം പകർത്തുന്നു: -



1 ക്ഷമയുള്ളവനോടേതു -
യോദ്ധാവും സമനായിടാ;
നഗരങ്ങൾ വിടിയ്ക്കുന്നോൻ
ജിതാത്മാവോടുമൊത്തിടാ.

2 ജനിപ്പിച്ചു വിതാവിന്നു
വഴിപ്പെട്ടു നടക്കണം;
വൃദ്ധമാതാവിനെച്ചെററും
തുച്ഛമാക്കാതിരിയ്ക്കണം.

ഈ ശ്ലോകങ്ങൾ എത്രയൊ ലളിതങ്ങൾ! അവയുടെ അർത്ഥങ്ങൾ എത്രയൊ ഗംഭീരങ്ങൾ! ആശയങ്ങൾ എത്ര ഗഹനങ്ങൾ! കിംബഹനം, ഈ വക സത്ഗ്രന്ഥങ്ങളെ വായിച്ചു രസിയ്ക്കുന്നതിന് കഴിയാത്ത ശൂന്യ ഹൃദയന്മാർ ഉണ്ടെങ്കിൽ വ്യസനിക്കേണ്ടല്ലാതെ നിവൃത്തിയില്ല. ഈമാതിരി പുസ്തകങ്ങൾക്കാണ് പാഠപുസ്തകപ്പട്ടികയിൽ സ്ഥലം അനുവദിയ്ക്കേണ്ടത്. പക്ഷെ ശ്രംഗാര രസത്തിന്റെയും ദുഃഖങ്ങളുടെയും അഭാവം ഒരു നൃപനയായി കരുതിവരുന്ന അധുനിക കാലത്തിൽ ഏതസംബന്ധമായി അധികം വിന്യസിയ്ക്കേണ്ട അവശ്യമില്ലല്ലോ. സന്മാർഗ്ഗഭോധമുള്ളവർ - വിശിഷ്ട, ത്രിസ്ത്യാനികൾ - ഈ കൃതി വാങ്ങി വായിക്കാതിരിക്കുകയില്ല എന്ന് ഗ്രന്ഥകർത്താവിന് ഒരു കൃതാർത്ഥരസ്സു നിശ്ചയമായും അവകാശമുണ്ട്.

സുഭാഷിരത്തിന്റെ ശേഷം ഭാഗങ്ങൾ കൂടിയോഗ്യനായ ഗ്രന്ഥകർത്താവിന്റെ പരിശ്രമമായി അചിരേണ വെളിയിൽ വരട്ടെ എന്നുള്ള ആശംസയോടുകൂടി വിരമിയ്ക്കുന്നു.

ചെങ്ങളം, തൃശ്ശൂർ ക്രൈസ്തവ്വെഴുത്തുസംഘം
൨൦. ൧൧. ൧൯൨൦. ജെ. അബ്രാഹാം കത്തനാർ.



ഉപോൽഘാതം.



സോളോമോന്റെ സുഭാഷിതങ്ങളിൽ ചിലതിനെ പട്ടുരൂപത്തിൽ ഇവിടെ പറയുന്നു.

സുഭാഷിതങ്ങളേതുതന്നെ കാല്പസംപൂർണ്ണങ്ങളും ജീവിതത്തെ യഥാവിധി നയിക്കുന്നതിനു ഉപയുക്തങ്ങളുമാണ്. സോളോമോന്റെ രാകട്ടെ, അദ്ദേഹത്തിന്റെ അനന്യ ലബ്ധമായ വിജ്ഞതപംകൊണ്ടും സർവ്വോപരി ഈശ്വര നിവേശനത്താൽ അദ്ദേഹം അവയെ പറഞ്ഞിരിക്കുകകൊണ്ടും സമ്പാദ്യ ജീവിതത്തിനു വിശേഷിച്ചും ഉപയുക്തങ്ങളാണെന്നുള്ളതിൽ രണ്ടുപക്ഷമില്ല.

നമുക്കു ധർമ്മജീവിതത്തിൽ മാർഗ്ഗദർശികളായിരിക്കേണ്ട പ്രസ്തുത ദൈവ വാക്കുകളെ നിഷ്പ്രയാസം മനസ്സിൽ ഉറപ്പിയിടുന്നതിനും, അവ ശിലാരേഖപോലെ അവിടെ ഉറച്ചു നില്ക്കുന്നതിനും കവിതാരാതി ഉത്തമമായിരിക്കുമെന്നു കരുതുകകൊണ്ടാണ് ഇതിനായി ഉദ്ദേശിച്ചിട്ടുള്ളത്.

നാനാത്മങ്ങളും സാരാത്മങ്ങളും നിറഞ്ഞ ഈ വേദവാക്യങ്ങളെ കഴിയുന്നതും അനുപദമായിത്തന്നെ ഇവിടെ എടുത്തു പറയണമെന്നായിരുന്നു എന്റെ ഉദ്ദേശ്യം. അത് ഒട്ടെല്ലാം സാധിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു വിശ്വസിക്കട്ടെയോ? ഈ ഉദ്ദേശ്യസിദ്ധിയ്ക്കായി ശബ്ദാലങ്കാരാദി ചമൽക്കാരങ്ങളെ പലേടത്തും പരി



ത്രിജിസ്റ്റോണി വന്നിട്ടുണ്ട്. ദ്വിതീയാക്ഷരപ്രാസത്തിന്റെ സംഗതിയിൽ നിഷ്കൃഷ്ടിക്കാത്തതിന്റെ കാരണവും ഇതുതന്നെ. വേദഭാഷകളെ അർത്ഥഭംഗവരുത്താതെ മുഴുവൻ മുരട്ടിയ വേദസഞ്ചയത്തിൽ പ്രതിബിംബിപ്പിക്കുന്നതിനു പരിശ്രമിക്കുന്ന ഒരുവന്റെ നില, കരചരണങ്ങൾ ബന്ധിപ്പിച്ചു ഒരാളുടേതുതന്നെയാണെന്ന് വിശേഷിച്ചു പറയേണ്ട ആവശ്യമില്ലെന്നു കരുതുന്നു.

സുറിയാനി, ലാറ്റിൻ എന്നീ ഇരു ഭാഷകളിലുമുള്ള വിശുദ്ധ ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ ചിലേടത്തെയും നിസ്സാരങ്ങളായ ചില ഭേദഗതികളുള്ളതാണല്ലോ. അങ്ങനെയുള്ള സ്ഥലങ്ങളിൽ രചനാസൗഗന്ധ്യത്തെ ഉദ്ദേശിച്ച് ഏതിനെ ഇവിടെ അനുഗമിച്ചിരിക്കുന്നു എന്നുള്ളത് അദ്ധ്യായം, വാക്യം ഇതുകളുടെ വിവരകേന്ദ്രമായിട്ടുള്ള “P” “V” എന്ന രണ്ടു അക്ഷരങ്ങൾ ലക്ഷിക്കുന്നു. “P” സുറിയാനിയിലുള്ള “പ്ശീത്താ” എന്ന പ്രസിദ്ധ വേദഗ്രന്ഥത്തേയും, “V” ലാറ്റിനിലെ “വുൾഗാത്ത” (Vulgata) എന്ന വിശുദ്ധ ലിഖിതത്തേയുമാണ് നിർദ്ദേശിക്കുന്നത്.

അർത്ഥ സുഗമമല്ലാതെയുള്ള സ്ഥലങ്ങളിൽ കൊർണേലിയൂസ്-അ-ലാപിടെ (Cornelius a Lapide) തുടങ്ങിയുള്ള വിഖ്യാതന്മാരുടെ വ്യാഖ്യാനങ്ങളെ അദ്ധികരിച്ച ചില സൂചനങ്ങൾ കൂടി ചേർത്തിരിക്കുന്നത്, വേദവാക്യജ്ഞാനം അത്രതന്നെ ഇല്ലാത്തവർക്കു ബാലന്മാർക്കു പ്രത്യേകം പ്രയോജനകീടവിക്കുമെന്നു വിശ്വസിക്കുന്നു.

കുടുംബങ്ങളുടെ ഭാവിശ്രേയസ്സും ഭാഗ്യവും ഇന്നത്തെ കുട്ടികളുടെ ഭാവിജീവിതത്തെ ആശ്രയിച്ചിരി

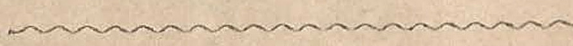


കുന്നു. ശൈശവം മുതൽ സന്മാർഗ്ഗതത്വങ്ങളെ അവരുടെ മനസ്സിൽ വിതരണം ചെയ്യുമെങ്കിൽ അവരുടെ ഭവിഷ്യജ്ജീവിതം സാമാഗ്നികവും ശോഭനവുമായി ഭവിയ്ക്കും. അതിനാൽ തങ്ങളുടെ സന്താനങ്ങളുടെയും തങ്ങളുടെ തന്നെയും ശ്രേയോഭിവൃദ്ധിയും യഥാർത്ഥ ഭാഗ്യവും ആഗ്രഹിയ്ക്കുന്നവരെല്ലാം, പരിശുദ്ധാത്മാവിന്റെ ഈ സദുപദേശങ്ങൾ സ്വപുത്രീപുത്രന്മാരുടെ ശ്രവണേന്ദ്രിയങ്ങളിൽ എത്തുവെട്ടുന്നതിനു ഇടയാക്കുതിരിയ്ക്കയില്ലെന്നാണ് എന്റെ ദൃഢമായ വിശ്വാസം.

ഈ പ്രസിദ്ധീകരണമൂലം ധർമ്മജീവിതവും അതിൽനിന്ന് ഉളവാകുന്ന ഐഹികവും പാരത്രികവുമായ ക്ഷേമശേഷ്യങ്ങളും അല്ലെങ്കിലും വാർദ്ധ്യത്തിന് ഇടയാകുമെങ്കിൽ എന്റെ പ്രയത്നം സഫലമായി.

ചെത്തിപ്പുഴ ആശ്രമം }
പൻറം നവംബർ ൧.)

ക. നി. മു. സ.
മാണിക്കത്തനാർ.





D. C. Gopinath, B.A., B.L.

സുഭാഷിതങ്ങൾ.



- 1 പ്രാജ്യപൗരൂഷനായുള്ള
സോളൊമോന്റെ സുഭാഷിതം
തിരഞ്ഞെടുത്തു ഞാനേതാൻ
പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടു ഭാഷയായ്.
- 2 വൃദ്ധനാകുറിവേറാനു—
മുണ്ടാവാനും യുവാക്കളിൽ:
സത്യം, നീതി, വിവേകങ്ങൾ—
ഉദിഷ്ടാനുമിതുത്തമം.
- 3 താതനാകിയ ദൈവത്തിൻ
സുന്ദര, മാനുഷ രക്ഷകൻ,
മാനസത്തിൽ വസിയ്ക്കട്ടെ—
'മ്മാനുവേൽ'മമനാമകൻ.
- 4 സർവ്വശഭയമാകുന്നു
സുജ്ഞാനത്തിൻ സമുത്ഭവം;
ഭോഷൻ തിരസ്കരിയ്ക്കുന്നു
വിജ്ഞാനം ശിക്ഷണങ്ങളും. 1-7.
- 5 വിതുശാസനമെൻ പുത്രാ
സപീകരിയ്ക്കുക സാദരം;
മാതൃവാക്യങ്ങളേയും നീ—
യാദരിയ്ക്കുക സർവ്വദാ. 1-8.
- 6 ദൈവമാകുന്നു മർത്യകൾ
വിവേകത്തെക്കൊടുപ്പവൻ;



പ്രാർത്ഥനാപാഠങ്ങൾ — 2 —

- അവിടുത്തെ മുഖാബ്ജത്തിൽ
നിന്നാണറിവു ബുദ്ധിയും. 2-6. P.
- 7 ഗുണികൾക്കു സുതാ രക്ഷ
വീരവോടേകമീശപരൻ;
നിർവ്യാജമാനസനാക്കു
തുണയായുമിരുന്നിടം. 2-7. V.
- 8 സച്ചിന്ത നിന്നെ മൽസ്യനൊ!
കാത്തുകൊള്ളമനാരതം;
നീതിമാന്റെ വിവേകം നിൻ
രക്ഷയ്ക്കു ധാരമായുരും. 2-11. P.
- 9 നന്മ, നീതി, സമാധാന-
മിവനിക്കൽ പസിയ്ക്കണം;
കഴുത്തിലവ കെട്ടേണം
നെഞ്ചുകത്തെഴുതീടണം. 3-3. P.
- 10 ഇതു ചെയ്യുകിൽ വിജ്ഞൻ നീ,
ദൈവത്തിന്നും മനുഷ്യനും
നിന്മേൽ കരുണയും ക്രൂ-
മുണ്ടാമെന്നു ധരിയ്ക്കുക. 3-4. P.
- 11 ദൈവത്തിൽ നിന്റെ വിശ്വാസം
സർവ്വം സ്ഥാപിച്ചുകൊള്ളണം;
സപീയമായ വിവേകത്തെ-
യാശ്രയിയ്ക്കേണ്ടാരികളും. 3-5.
- 12 പ്രവൃത്തികളിലെപ്പോഴും
ദൈവത്തെച്ചിന്ത ചെയ്യുക,
അവിടുന്ന് ശരിയ്ക്കാക്കും
നിന്റെ കാൽത്തളിരമ്പൊടും. 3-6.



T. C. Gopinath, B.A., B.
— 3 —

- 13 നിന്റെ ദൃഷ്ടിയിൽ നീതന്നെ വിജ്ഞാനാകേണ്ടതെല്ലാമെ; ഭയപ്പെടുക ദൈവത്തെ— പ്ലാവത്തേ വിട്ടുമാറുക. 3-7.
- 14 കർത്താവു നിന്നെശ്ശിക്ഷിച്ചാൽ ഹൃത്താർ വാടേണ്ട ലേശവും: അരെ സ്നേഹിച്ചു സർവ്വം— നവനേകുന്നു ശിക്ഷയും. 3-11; 12.
- 15 വിഷ്ണുമേകേണ്ട സൽകൃത്യം ചെയ്യാൻ സാധിപ്പവകു നീ; സാധ്യമെങ്കിൽ പ്രവർത്തിക്കു നീയും സൽക്കർമ്മമാദരാൽ 3-27.
- 16 പണം കയ്യിലിരിക്കുമ്പോ— “ഉന്നപോ, വീണ്ടു നാളെവാ, അപ്പോൾത്തരാം നിനക്കെ”ന്നു സഖിയോടു കഥിക്കൊലോ. 3-28. P.
- 17 പാപിതൻ വഴിയിൽക്കൂടി— പ്ലോകവേണ്ടിബാലക! അവന്റെ പാപയിൽ തെല്ലം പ്രീതിയുണ്ടായിടേണ്ടതെ. 4-14. P.
- 18 അവന്റെ വാസസ്ഥാനത്തെ— കടന്നു നീ ഗമിക്കൊലോ, അതിനെ വിട്ടു ദൂരത്തേ— ള്ലകനീടുക സത്പരം. 4-15. P.
- 19 അധർമ്മതാൻ ചെയ്യല്ലാ— തുറങ്ങുന്നില്ല ഭുജ്ജനം;



- ദുഷ്ടാമിയപരാധത്തെ
വദ്ദിപ്പിക്കുന്നു ഞാലക! 29-22. P.
- 277 പ്രാഗത്ഭ്യമനിശം പുത്രാ
താഴത്താക്കുന്നു മർത്യനെ;
വിനയം വലുതാക്കീട-
മവന്റെ മഹിമാവിനെ. 29-23 P.
- 278 സജ്ജനം ദുജ്ജനത്തെ വി-
ഭേദിക്കുന്നു നിരന്തരം;
സന്മാർഗ്ഗമൊക്കെയും ദുഷ്ട-
മർത്യനും നിരസിച്ചിടും. 29-27. P.
- 279 ദൈവവാക്കുകൾ നിശ്ശേഷം
വാചനം ശോഭനം പരം.
അശ്രയിക്കുന്നവർക്കെല്ലാ-
മഭയസ്ഥാനമീശപരൻ. 30-5. V.
- 280 ഈശ്വരപ്രോക്തമാം വാക്കിൽ
ചേർന്നു വേണ്ടതുമാമനെ!
അതു ശിക്ഷാർഹമാം വ്യാജ-
വക്താവാം നീയുമാക്കുക. 30-6.
- 281 വൃത്ഥാഭിമാനമുണ്ണും
സത്യമല്ലാത്ത വാക്യവും
ഇവ ഭൂരയകരേറണ-
മിവനിൽ നിന്നു ദൈവമേ! 30-8.
- 282 ധനികത്വമുത്തമം
ധനഹീനതയും വിഭോ!
അടിയന്തരമിടൊല്ല
മുടക്കിടൊല്ല നിത്യത. 30-8.



- 283 ധനപുത്തിയി“ലാരിശ”-
നിതിഹാഹന്ത ദൈവമേ!
കളവായൊരുപക്ഷേ ഞാൻ
പറയാനിടയായിടാം. 30-9. P.
- 284 ഭാരിദ്രുഭുഃഖമേദുമ്പോൾ
ചോരണം ചെയ്തുപോമഹം
വിന്നെയെൻ ദൈവനാമത്തിൽ
കള്ളയാണയുമിട്ടുപോം. 30-9.
- 285 പരിപാവനരായ് താനേ-
കരുതുന്നൊട്ടു മാനുഷർ
പറയാമവരെന്നാലും
കറയെക്കഴുകാത്തവർ. 30-12.
- 286 രണ്ടു പുത്രികൾ കന്നട്ട (a)
യ്ക്കുണ്ടു രണ്ടുമൊരേവിധം
കൊണ്ടുവാകൊണ്ടുവായെന്നു
ചുണ്ടുകൂട്ടാതെ ചൊല്ലിടും. 30-15. V.
- 287 അലംഭാവമുദിയ്ക്കാത്ത
വസ്തു മൂന്നുണ്ടു ബാലക!
നാലാമതൊന്നു ചൊല്ലുന്നി-
ലിനിവേണ്ടെന്നൊരിക്കലും. 30. 15.
- 288 നരകം, ഗർവാത്രത്തിൻ-
വദനം, വർദ്ധിയും;
മതിയെന്നുരചെയ്യുന്നി-
ല്ലഗ്നി യാതൊരു നാളിലും. 30-16.

(a) “കന്നട്ട” ആശയെ നിർദ്ദേശിക്കുന്നു. ഇതിന്റെ
രണ്ടു പുത്രികൾ വിഷയേകൃതം ദ്രോഹാപര്യം തന്നെ.



- 289 എന്നിങ്ങു ഗുപ്തമായിട്ടു
ചൊല്ലാൻ മൂന്നുണ്ടു സംഗതി;
പിന്നെ നാലാമതൊന്നുള്ള-
തെന്നാലജ്ഞാതമേറ്റവും. 30-18. P.
- 290 ഗരുഡായനമാകാശം,
ശിലയിൽ സപ്പു പദ്ധതി,
കടലിൽ കപ്പലിൻമാറ്റം,
യെരൂശനെ മർത്യപാഥയും. 30-19.
- 291 ഉലകം മൂന്നു കാഴ്ചത്താ-
ലുലയുന്നു നിരന്തരം;
നാലാമതൊന്നിനെത്താങ്ങാ-
നാളാകുന്നില്ല പാരിടം. 30-21.
- 292 അധികാരം നടത്തുന്ന
ഭാസനും, കക്ഷിപുരണം
ശരിയായിബ്ദവിമുജ്ജ
ഭോഷനായൊരു മർത്യനും. 30-22.
- 293 വിവാഹബദ്ധയാം സ്രീയിൽ-
ഭേദവും, തന്റെ നാഥയെ
ബലാലിറക്കിവിട്ടോരു
ഭാസിയും കേൾക്കനാലിവ. 30-23. P.
- 294 നാലുണ്ടു ഭൂമിയിൽ വസ്തു
കേവലം ചെറുതായതു
അവ വിജ്ഞരിലത്യന്തം
വിജ്ഞരാകുന്നു നിശ്ചയം. 30-24.
- 295 ഒട്ടുമേബലമില്ലാത്ത
കൂട്ടമാണ് പിറവിലികാ



- എങ്കിലും ഫലകാലത്തിൽ
സംഭരിയ്ക്കുന്നു ഭോജനം. 30-25.
- 296 ബലമരൊരു വക്ത്രാൻ
മുയലെന്നു സുസമ്മതം;
അതു പാഠകളിൽത്തന്നെ
പണിയുന്നു നികേതനം. 30-26.
- 297 കളിയല്ല സുതാ! വെട്ടു-
കിളികൾക്കില്ല നായകൻ.
ഇളയാതവ കൂട്ടംചേ-
ന്നിളകും വിഗമങ്ങളിൽ. 30-27.
- 298 അഷ്ടാവദനഹാരാത്രം
തുഷ്ട്യാനിൽക്കുന്നു കാൽകളിൽ;
അതുരാജനികേതത്തിൽ
കുടിപാർക്കുന്നു- നാലിവ. 30-28
- 299 ന്യായപുഷ്പം വിധിയ്ക്കാനായ്
വായ്തുറക്കു തന്ത്രജ, നീ
ഭരിഭു ഭീനന്മാരോടു
നീതിചെയ്യുക സർവ്വഭാ. 31-9.
- 300 നിഷ്കലം രൂപലാവണ്യം
വൃത്തിം സൌന്ദര്യമൊക്കെയും
കർത്താവിൽബ്ഭയമേറുന്ന
മാനിനീമാനനീയയാം. 31-30.

(സമാപ്തം.)

Printed and published for the Proprietor by P.K. Joseph
at St. Joseph's Press, Mannanam, 1921.

www.marggam.com

Digital Library of Christianity in India



C H R I S T I A N
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA

www.TheCMSIndia.org

An international forum for interdisciplinary discussion, and dissemination of knowledge, on the music, art and dance of about thirty million Christians in India.

Support Our Ongoing Projects

- Marggam, Digital Library of Christianity in India.
- Aramaic Project - Reclaim Syriac to Reaffirm Identity.
 - Encyclopaedia of Syriac Chants.
 - Resources for Researchers.
 - Directory of Christian Songs.
 - Music Iconography.
 - Christian Art.