പള്ളികളിൽ അനുഷ്ഠിക്കേണ്ടതായ

നമസ്കാരക്രമം.

(രണ്ടാം അച്ചടിപ്പ്.)

MANNANAM:

PRINTED AT THE ST. JOSEPH'S PRESS.

1928.

CHRISTIAN MUSICOLOGICAL SOCIETY OF INDIA

www.TheCMSIndia.org

ദൈവകൃപയാലെയും

പരിശുദ്ധ സിംഹാസനത്തിൻെറ മനോഗുണത്താലെയും

ചങ്ങനാശേരി മിസ്സത്തിൻെറ വികാരി

അപ്പൊസ്തോലിക്കാ ആയ നാം

കുയ്യാളച്ചേരിൽ തോമ്മാ

പെല്ലാ എന്ന ദിക്കിൻെറ

മെത്രാൻ.

—൦൦൰൦൦—

നമ്മുടെ ആജ്ഞയിൻകീഴിലുള്ള ബ. വികാരിമാക്കും അസിസ്തേന്തിമാക്കും ഇടവക പട്ടക്കാക്കും വിശ്വാസികൾ എല്ലാവക്കും നമ്മുടെ കത്താവീശോ മ്ശിഹായിൽ സമാധാനവും വാഴ്വും.

വന്ദ്യ സഹോദരരേ, സ്നേഹിക്കപ്പെട്ട മക്കളേ!

ദൈവാരാധന, ക്രമത്തോടെ കഴിക്കുന്നതു് എത്രയും സാരമേറിയ കായ്യമായിരിക്കുന്നു. ഇതു് നമ്മുടെ ഹൃദയങ്ങളിൽ ദൈവഭക്തിയുണ്ടായി വളരുന്നതിനും, തൻമൂലം ദൈവസ്തുതി വദ്ധിക്കുന്നതിനും ഉപകരിക്കുന്ന ഒരു പ്രധാന മാഗ്ഗമായിരിക്കുന്നു. ഇതിനാൽ ദേവാലയത്തേയും, ബലിപീഠങ്ങളേയും, കമ്മാനുഷ്ഠാനങ്ങളേയും സംബന്ധിച്ച് ദൈവംതന്നെ പഴയനിയമത്തിൽ മൂശദീർഘദശി മൂലം ഏപ്പെടുത്തിയ അനേക നിബന്ധനകളെ നാം കാണുന്നു. ജനങ്ങളെ ആശീവ്വദിക്കയിൽ പട്ടക്കാരൻ ഏതു

CHRISTIAN MUSICOLOGICAL SOCIETY OF INDIA
www.TheCMSIndia.org

CHRISTIAN
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA

വാക്യങ്ങളെ പ്രയോഗിക്കെണമെന്നക്രൂടെയും ദൈവം തന്നെ നിശ്ചയിച്ചു കൊടുത്തതായി സംഖ്യാഗമം ആറാം അദ്ധ്യായം ൨൨, ൨൩ വാക്യങ്ങളിൽ നാം വായിക്കുന്നു. അപ്രകാരംതന്നെ നാം സത്യത്തിലും അരൂപിയിലും എങ്ങിനെ ദൈവത്തെ വണങ്ങി നമസ്ക്കരിക്കണമെന്ന് മനുഷ്യാവതാരംചെയ്ത ദൈവകുമാരൻ "ആകാശങ്ങളിൽ ഇരിക്കുന്ന" ജപം നമ്മേ പഠിപ്പിച്ചപ്പോൾ സർവ്വലോകത്തിന്നും പരസ്യപ്പെടുത്തി.

എന്നാൽ ദൈവത്തിന്റെ സത്യസഭയായ വിശുദ്ധ കത്തോലിക്കാപ്പള്ളിയിൽ ദൈവരാധനക്രമം സത്യമായും കൃത്യമായും നടത്തപ്പെടുന്നതിനുവേണ്ടി, ഭൂമിയിൽ ഈശോ മ്ശിഹായുടെ വികാരിയായ വിശുദ്ധ മാർപ്പാപ്പായുടെ നേതൃത്വത്തിൽ മെത്രാന്മാരും വിശിഷ്യാ റീത്തുകളുടെ തിരുസംഘവും ജാഗരൂകന്മാരായിരിക്കുന്നു. ആകയാൽ നമ്മുടെ വികാരിയാത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ട സകല പള്ളികളിലും പൊതുക്കർമ്മങ്ങൾ ഐകരൂപ്യമായി അനുഷ്ഠിച്ചുവരണമെന്ന് നാം ആഗ്രഹിച്ചുകൊണ്ട് ഈ "നമസ്ക്കാരക്രമം" നിങ്ങൾക്കു നാം യാത്രയാക്കുന്നു. ഇതിൽ നവമായി വല്ലതും നിങ്ങൾ കാണുമെങ്കിൽ, കത്തോലിക്കാസഭയുടെ പൊതുക്രമത്തോടു യോജിക്കാത്തതൊന്നും നാം അംഗീകരിച്ചിട്ടില്ലായെന്നു നിങ്ങൾ അറിഞ്ഞിരുന്നാൽ മതി. അപ്രകാരംതന്നെ ഇതിൽ അല്പ പ്രയാസം ആക്കെങ്കിലും തോന്നുമെങ്കിൽ, നാം ഇഹത്തിൽ ജീവിക്കേണ്ടതു് പരത്തിൽ അനുഭവിക്കേണ്ട മോക്ഷാനന്ദത്തിന്ന് ആസ്ഥപ്പാടായ വിധത്തിൽ വേണമെന്നു മനസ്സിൽ ധരിച്ചാൽ, ആ പ്രയാസങ്ങൾ നീങ്ങിപ്പോകുന്നതാണ്. നാം ഈ ജീവിതത്തിൽ നമസ്ക്കാരം, പ്രാർത്ഥന മുതലായ ഭക്തകൃത്യങ്ങൾ ചെയ്യുമ്പോൾ എന്താണു പ്രവൃത്തിക്കുന്നതു്? Officium futuræ claritatis ediscimus: "നിത്യാനന്ദത്തിൽ ചെയ്വാനിരിക്കുന്ന തൊഴിൽ ഇപ്പോൾതന്നെ അഭ്യസിക്കയത്രേ" എന്ന് തെർത്തുല്യൻ മറുപടി പറയുന്നു.

അപ്പഴോ വന്ദ്യ സഹോദരന്മാരേ, സ്നേഹിക്കപ്പെട്ട

www.TheCMSIndia.org

CHRISTIAN MUSICOLOGICAL SOCIETY OF INDIA

മക്കളേ! നാമെല്ലാവരും ഒരുകാലത്തു് നിത്യാനന്ദ വീട്ടിൽ ഒരുമിച്ചു ദൈവസ്തുതികളെ പാടുവാൻ സംഗതിയാകത്തക്കവണ്ണം ഇപ്പോൾ ഭൂമിയിൽ ഈ "നമസ്ക്കാരക്രമം" നിങ്ങളെല്ലാംവരും ഭക്തിപുരസ്സരം ഉപയോഗിക്കണമെന്നു് നാം ആഗ്രഹിക്കയും ആജ്ഞാപിക്കയും ചെയ്യുന്നു. ബാവായുടേയും പുത്രന്റേയും റൂഹാദക്കുദശായുടേയും നാമത്തിൽ, ആമ്മേൻ.

മാന്നാനം ആശ്രമത്തിൽനിന്നു്,
ഫൻവന്ന മെയ് ഫര,
വി. യൌ. മദ്ധ്യസ്ഥ തിരുനാൾ.

[illegible] ✠
[illegible]

Reimprimatur.

Mr. JACOB KALLARAKEL,
Ad. Apostolic,
Changanacherry.

21-11-1927.

CHRISTIAN MUSICOLOGICAL SOCIETY OF INDIA
www.TheCMSIndia.org

അനുക്രമണിക.

		പക്ഷം.
	എ. പെ. പെ. ബ. മാർ തോമ്മാമെത്രാനച്ചന്റെ കല്പന.	
	മുഖവുര.	
1	അൻപത്തുമൂന്നമണിജപം.	1
2	പരിശുദ്ധ ദേവമാതാവിന്റെ പ്രാൎത്ഥന.	6
4	തിരുഹൃദയ ജപമാല.	10
5	※ അനുഗ്രഹക്കൊന്ത.	11
6	※ ദൈവസ്നേഹക്കൊന്ത.	12
7	മാർ യൌസേപ്പു പുണ്യപിതാവിനെക്കുറിച്ചു പരിശുദ്ധ ത്രിത്വത്തോടു ജപം.	13
8	അവസാന അപേക്ഷ.	14
9	കുർബ്ബാനയുടെ സാധാരണ ആശീൎവാദക്രമം.	16
10	ഒരുമണി ആരാധനക്രമം.	19
11	13 മണി ആരാധനക്രമം.	19
12	※ നാല്പതുമണി ആരാധനയുടെ ക്രമം.	23
13	പൂൎണ്ണദണ്ഡവിമോചനം പ്രാപിക്കുന്ന ദിവസം ചൊല്ലുവാൻതക്ക ജപം.	28
14	ത്രിദിനാപേക്ഷക്രമം.	29
15	ആണ്ടാരംഭത്തിൽ ചൊല്ലേണ്ടും ജപം.	30
16	ദനഹാ തിരുനാൾ.	34
17	മാർ യൌ. പു. മദ്ധ്യസ്ഥ്തി. ആസ്ഥപ്പാടായുള്ള ത്രിദിന ജപങ്ങൾ.	35
18	സ്വൎഗ്ഗാരോഹണ തിരുനാളിനു ആസ്ഥപ്പാടായുള്ള ത്രിദിനജപം.	38
19	സകല പുണ്യവാന്മാരുടെ പ്രാൎത്ഥന.	38
20	എഴുപതാം സങ്കീൎത്തനം.	43
21	പന്തക്കുസ്ത തിരുനാളിന്നാസ്ഥപ്പാടായുള്ള ത്രിദിന അപേക്ഷകൾ.	47

CHRISTIAN MUSICOLOGICAL SOCIETY OF INDIA
www.TheCMSIndia.org

		പക്ഷം.
22	ഈശോമ്ശിഹായുടെ തിരുഹൃദയതിരുനാളിന്ന ആസ്ഥപ്പാടായുള്ള നൊവേന.	49
23	തിരുഹൃദയ തിരുനാളിന്ന പ്രതിഷ്ഠാജപം.	51
24	പത്രോസു പൗലോസു ശ്ലീഹന്മാരുടെ തിരുനാൾ.	53
25	വി. തോമ്മാ ശ്ലീഹായുടെ തിരുനാളിന്ന് ആസ്ഥപ്പാടായുള്ള ത്രിദിനജപങ്ങൾ.	54
26	എ. ഭാ. ക. കർമ്മേലമാതാവിൻെറ തിരുനാളിന്ന ആസ്ഥപ്പാടായുള്ള ത്രിദിനജപങ്ങൾ.	57
27	ദേവമാതാവു മോക്ഷത്തിൽ കരേററപ്പെട്ട തിരുനാളിന്ന ആസ്ഥപ്പാടായുള്ള ത്രിദിനജപങ്ങൾ	59
28	എ. ഭാ. ക. മറിയത്തിൻെറ പിറവിതിരുനാളിന്ന ആസ്ഥപ്പാടായുള്ള ത്രിദിനജപങ്ങൾ.	61
29	ശ്രു. മിഖിയേൽ മാലാഖായുടെ തിരുനാളിന്ന ആസ്ഥപ്പാടായുള്ള ത്രിദിനജപങ്ങൾ.	64
30	ജപമാലത്തിരുനാളിന്നാസ്ഥപ്പാടായുള്ള ത്രിദിന ജപങ്ങൾ.	64
31	* കൊച്ചുത്രേസ്യാ പുണ്യവതിയുടെ തിരുനാളിന്നായത്തമായുള്ള നവനാൾ ജപം.	66
32	* വി. ത്രേസ്യാ പു. തിരുനാളിന്ന ആസ്ഥപ്പാടായുള്ള ത്രിദിനജപം.	69
33	സകല പരിശുദ്ധന്മാരുടെ തിരുനാളിനുള്ള ജപം.	71
34	* വി. യോഹന്നാൻ ക്രൂസിൻെറ തിരുനാളിന്ന ആസ്ഥപ്പാടായുള്ള ത്രിദിനജപം.	71
35	വി. ശവരിയാരിൻെറ തിരുനാളിനുള്ള ജപങ്ങൾ.	74
36	അമലോത്ഭവ മാതാവിൻെറ തിരുനാളിന്നായത്തമായിട്ടുള്ള ത്രിദിന ജപങ്ങൾ.	76
37	ന. ക. ഈശോമ്ശിഹായുടെ പിറവിതിരുനാളിന് ആസ്ഥപ്പാടായിട്ടുള്ള ത്രിദിന ജപങ്ങൾ.	78
38	ആണ്ടവസാനം.	79
39	സ്ലീവാപ്പാത ജപം.	85
40	പരിശുദ്ധ ദേവമാതാവിൻ വ്യാകുലജപം.	96
41	പരിശുദ്ധ വ്യാകുലമാതാവിൻെറ പ്രാർത്ഥന.	99

CHRISTIAN MUSICOLOGICAL SOCIETY OF INDIA

www.TheCMSIndia.org

CHRISTIAN
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA

		പക്ഷം.
42	ത്രിദിന ജപങ്ങളുടെ ആരംഭത്തിൽ ചൊല്ലേണ്ടതു്.	106
43	ത്രിദിന ജപങ്ങളുടെ അവസാനത്തിലും ലദീഞ്ഞിന്റെ ഇടയ്ക്കും ചൊല്ലേണ്ടതു്.	106
44	ലദീഞ്ഞിന്റെ ഇടയ്ക്കു ചൊല്ലേണ്ടതു്.	108
45	പെരുന്നാളിന്റെ ആരംഭത്തിൽ കൊടി കയറുമ്പോൾ ചൊല്ലേണ്ടതു്.	109
46	പ്രദക്ഷണത്തിന്റെ അവസാനത്തിൽ ചൊല്ലേണ്ടതു്.	I09
47	കർത്താവിന്റെ രൂപം എഴുന്നള്ളിച്ചു വയ്ക്കുമ്പോൾ ചൊല്ലേണ്ടതു്.	110
48	പ. ക. മറിയത്തിന്റെ തിരുനാളുകളിൽ രൂപം എഴുന്നള്ളിച്ചു വയ്ക്കുമ്പോൾ ചൊല്ലേണ്ടതു്.	I10
49	വന്ദകന്മാരുടെ തിരുനാളുകളിൽ രൂപം എഴുന്നള്ളിച്ചു വയ്ക്കുമ്പോൾ ചൊല്ലേണ്ടതു്.	111
50	സഹദേന്മാരുടെ തിരുനാളുകളിൽ രൂപം എഴുന്നള്ളിച്ചു വയ്ക്കുമ്പോൾ ചൊല്ലേണ്ടതു്.	111
51	മാപ്ലാപ്പായ്ക്കടുത്ത ആശീർവ്വാദം.	121
52	* ഇടത്തൂട്ടുകാരും ശീശ്മക്കാരും കത്തോലിക്കസഭയിൽ ചേരുമ്പോൾ ചെയ്യേണ്ട വിശ്വാസ പറഞ്ഞൊപ്പിന്റെ ചുരുക്കമായ രീതി.	122
53	* പതിതരെ തിരുസഭയിലേക്കു സ്വീകരിക്കുന്ന ക്രമം.	126

* ഈ അടയാളം കാണിച്ചിരിക്കുന്ന സംഗതികൾ വിശേഷാൽ ചേർത്തിട്ടുള്ളവയാണ്.

www.TheCMSIndia.org

CHRISTIAN
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA
REG. NO. 118/IV/2016

For further information
regarding this text Please contact:
info@thecmsindia.org
library@thecmsindia.org

Please join the
'CMSI Benefactors Club'
and support the ongoing projects of
Christian Musicological Society Of India

- DIGITAL LIBRARY
- ARAMAIC PROJECT
- DIRECTORY OF CHRISTIAN SONGS
- ENCYCLOPEDIA OF SYRIAC CHANTS
- MUSIC ICONOGRAPHY
- CHRISTIAN ART