

L. D. S. C. S. - 148
മുനുകനോയമ്പു



CHRISTIAN
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA

പുറത്തുനമസ്കാരവും



കടുത്തുരുത്തി വലിയപള്ളി

www.TheCMSIndia.org



CHRISTIAN
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA

Imprimi Potest

Rev. Fr. Mathew Chellakandathil

1—2—1971

Imprimatur

✠ T. THARAYIL

Bishop of Kottayam.

18—1—1972

Revised by Rev. Dr. Vellian

6—1—1985

Published by:

Kaduthuruthy Valiapally

PRINTED AT.

JAYASREE PRESS, KADUTHURUTHY

www.TheCMSIndia.org

മൂന്നു നോയ്മ്പും പുറത്തുനമസ്കാരവും

മൂന്നുനോയ്മ്പ്

1599-ൽ കടുത്തുരുത്തി സന്ദർശിച്ച മെനേസസ് യാത്രാപ്പാലീത്തായുടെ സെക്രട്ടറി ഗുവെയോ നൽകുന്ന യാത്രാവിവരണത്തിൽ (1606) നിന്നിവേക്കാരുടെ ഉപവാസമെന്നും മൂന്നുനോയ്മ്പെന്നും പേരുള്ള ഒരു ഉപവാസത്തെപ്പറ്റി പ്രതിപാദിക്കുന്നുണ്ട്. വളരെയധികം ആളുകൾ പാലിച്ചിരുന്ന ഈ നോമ്പിന്റെ അവസാനദിവസം വിപുലമായ രീതിയിലുള്ള ഒരു പന്തിഭോജനവും നേർച്ചയും ഉണ്ടായിരുന്നുവെന്നും അദ്ദേഹം സാക്ഷിക്കുന്നു. കേരള സഭയിലും കൽദായ സഭയിലും നെസ്റ്റോറിയൻ സഭയിലും അന്ത്യോക്യൻ മലങ്കര സഭകളിലും അലക്സാണ്ട്രിയൻ സഭയിലും വലിയ നോയ്മ്പിനു മുമ്പ് ആചരിച്ചുവരുന്ന മൂന്നുദിവസത്തെ നോയ്മ്പാണ് ഇതിലെ പ്രതിപാദ്യം (1).

പേന്തൂർത്താക്കു മുമ്പ് മൂന്നാമത്തെ ആഴ്ചയിലെ തിങ്കൾ, ചൊവ്വ, ബുധൻ എന്നീ ദിവസങ്ങളിൽ നോയ്മ്പാചരിക്കുകയും വ്യാഴാഴ്ച തിരുന്നാളായി ആഘോഷിക്കുകയും ആണ് പതിവ്. ഈ നാലുദിവസങ്ങൾക്കും നമ്മുടെ റീത്തിൽ കുർബാനയ്ക്കും നമസ്കാരത്തിനും പ്രത്യേക പ്രാർത്ഥനകളുണ്ട്. സുറിയാനിയിലുള്ള കാനോനാ നമസ്കാരത്തിന്റെ ചില ഭാഗങ്ങളാണ് "പുറത്തുനമസ്കാരത്തിന്" ഉപയോഗിക്കുക.

(1) Jornada do Arcebispo de goa Dom Frey Alexeo de Meneses, Antonio de Gouvea, Coimbra, 1606 fol 48.

മൂന്നുനോമ്പിന്റെ ഉൽഭവം

A. D. 570 നും 581 നും ഇടക്ക് നിനിയവ, ബേസ്ഗർമയി, അത്തൂർ എന്നീ പ്രദേശങ്ങളിൽ കഠിനമായ പ്ലേഗ് ബാധയുണ്ടാവുകയും ജനങ്ങൾ മോചനത്തിനായി ദൈവത്തോടു പ്രാർത്ഥിക്കുകയും ചെയ്തു. ഒരു തിങ്കളാഴ്ച മുതൽ വ്യാഴാഴ്ച വരെ കഠിനമായി ഉപവസിക്കുകയും ചെയ്തു. പ്ലേഗിൽനിന്നും വിമോചിതമായതിന്റെ നന്ദിയായി എല്ലാ വർഷവും ഈ ആചാരണം തുടരണമെന്നും അവർ തീരുമാനിച്ചു. ഇതു പാത്രീയാർക്കീസ്സ്, ഏലിയായോ, മാർ എമ്മായോ തുടങ്ങിയതാണെന്ന് പറയപ്പെടുന്നു. ഇതിനുശേഷമാണ് നിനിയവകാരുടെ ഉപവസവുമായി ഇതിനെ ബന്ധിപ്പിച്ചതെന്ന് പറയാറുണ്ടെങ്കിലും മാർ അബ്രെം നർസേ, (5-ാം നൂറ്റാണ്ട്) അർത്ഥ്യാക്യയിലെ ഐസക് (7-ാം നൂറ്റാണ്ട്) എന്നിവർ നിനിയവകാരുടെ ഉപവാസത്തെപ്പറ്റി പ്രതിപാദിച്ചിട്ടുണ്ട് എന്നതു ശ്രദ്ധാർഹമാണ്. ഏതായാലും ഒരു ജനം ദൈവകാര്യത്തിനുവേണ്ടി നടത്തുന്ന രോദനവും യാചനയും മൂന്നുനോമ്പിന്റെ അന്വേഷം. ധ്യാനത്തിനും ജീവിത നവീകരണത്തിനും ഉദ്ദേശിച്ചുള്ള ഒരു അവസരമായിട്ടാണ് പിതാക്കന്മാർ മൂന്നുനോമ്പിനെ ദർശിക്കുന്നത്.

കേരളത്തിലെ സുറിയാനി ക്രിസ്ത്യാനികൾ മൂന്നുനോമ്പാചാരണം കഴിഞ്ഞു വ്യാഴാഴ്ച കേതിനിർഭരമായും ആഘോഷമായും ദൈവാലയത്തിൽ കയറി വി. കരീശിനെ വണങ്ങിയിരുന്നതായി രേഖയുണ്ട് (2)

കേരളത്തിൽ പലയിടത്തും മൂന്നുനോമ്പ് ആചരിച്ചിരുന്നു. സമീപസ്ഥ ദൈവാലയങ്ങളായ കടുത്തുരുത്തിയിലും, കാവിലങ്ങാടും മൂന്നുനോമ്പ് വളരെ ആഘോഷ

(2) Archives of the Congregation 'Propaganda fide' Rome. S. O. C. G. 233 Fol. 341.



CHRISTIAN
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA

SURPRISE
LITTLE B... 45 PA
ST. JOHN... BERT
COMMUNICATION 205 022
MUSICOLOGICAL SOCIETY OF INDIA



മുത്തീയമ്മ

www.TheCMSIndia.org



CHRISTIAN
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA



CHRISTIAN
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA

mangru keem per ayyannu

he mangula

فطر

- كحلجته = la Cellas

Journal →

70748
II Bcom





CHRISTIAN
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA
REG. NO. 118/IV/2016

For further information
regarding this text Please contact:

info@thecmsindia.org

library@thecmsindia.org

Please join the
'CMSI Benefactors Club'
and support the ongoing projects of
Christian Musicological Society Of India

- DIGITAL LIBRARY
- ARAMAIC PROJECT
- DIRECTORY OF CHRISTIAN SONGS
- ENCYCLOPEDIA OF SYRIAC CHANTS
- MUSIC ICONOGRAPHY
- CHRISTIAN ART